



وانەى ﴿الصرىف﴾

پەرتوكى

(تصرىف العزى)

وانهى يهكهم

١- المقدمة

٢- تقسيمُ الفعلِ باعتبارِ أقلِّ ما يُبنى به

٣- أوزانُ الفعل

وانهى دووهم

١- تقسيمُ الفعلِ باعتبارِ التعديِّ واللزوم

٢- فصلٌ في أمثلةٍ تُصريفُ (الماضي والمضارع مع الضمائر
وبنائهما تفاعلًا والمفعول)

وانهى سييهم

١- دخول ما و لا النافيتينِ والجوازمِ والنواصبِ على
المضارعِ وأحكامها

٢- اشتقاقُ صيغةِ الأمرِ

وانهى چوارهم

- ۱- فصلٌ في الحذف والإبدال
- ۲- التوكيدُ بنوني الخفيفة والثقيلة وبيانُ المؤكِّدِ بهما وغيره من الأفعال

وانهى پينجهم

- ۱- اشتقاقُ اسميِّ الفاعلِ والمفعولِ وأشهرُ أوزانِهِما
- ۲- المضاعفُ وأحكامُه

وانهى شهشهم

- ۱- المعتلُّ وأنواعُه، وأحكامُ كلِّ نوعٍ منها
- ۲- المعتلُّ الفاءِ (المثالُ)، وحكمُه

وانهى جهوتهم

١- دخول الجوازم عليه

٢- توكيده بنوني الثقيلة والخفيفة

٣- ابنىة مزيد المعتل العين

٤- اسما الفاعل والمفعول مجردة ومزيده

وانهى ههشتهم

المعتل اللام

وانهى نوّيهم

دخول الجوازم والنواصب عليه

وانهی دهیهم

- ۱- الأمرُ من المعتلِّ اللامِ مع اتصال الضمائرِ به
- ۲- اسماً الفاعلِ والمفعولِ منها
- ۳- المعتلُّ العينِ واللامِ
- ۴- المعتلُّ الفاءِ واللامِ

وانهی يانزههم

- ۱- المعتلُّ الفاءِ والعينِ
- ۲- المعتلُّ الفاءِ والعينِ واللامِ
- ۳- فصلٌ في المَهْمُوزِ

وانهی دوانزههم

- ۱- بناءُ اسمي الزمانِ والمكانِ
- ۲- فصلٌ في اسم الآلةِ
- ۳- فصلٌ في بناءِ اسمي المرّةِ والهيئةِ

وانهى دووهم

- ١- تقسيمُ الفعلِ باعتبارِ التعديِّ والِلزومِ
- ٢- فصلٌ في أمثلةٍ تصريفِ (الماضي والمضارعِ مع الضمائرِ وبنائهما للفاعلِ والمفعولِ)



(تقسیمُ الفعل باعتبارِ التَّعدِّي والذُّرُومِ)
تَنْبِيهِ: الفعلُ إمَّا مُتَعَدٍّ - وهو ما يكون فهم معناه موقوفا على ذكر المتعلق - ؛
 وَهُوَ الَّذِي يَتَعَدَّى مِنَ الْفَاعِلِ إِلَى الْمَفْعُولِ بِهِ - اجتمع القومُ والأمر يوم الجمعة في السوقِ
 اجتماعاً تاديباً لزيدٍ - كَقَوْلِكَ: ضَرَبْتُ زَيْدًا؛ وَيُسَمَّى أَيْضًا وَقَعًا وَمُجَاوِزًا؛ وَإِمَّا
 غَيْرُ مُتَعَدٍّ، وَهُوَ الَّذِي لَمْ يَتَجَاوَزِ الْفَاعِلَ كَقَوْلِكَ: حَسُنَ زَيْدٌ - فَإِنَّ الْحُسْنَ لَكُونَهُ
 من أفعال الطباع لا يتجاوز من الفاعل إلى غيره، بل يقع في نفسه ولذا كان لازماً -؛ وَيُسَمَّى لَازِمًا
 (للزومه الفاعل) وَغَيْرِ وَقَعٍ - لعدم وقوعه على المفعول به - . وَتَعَدِّيهِ - أنت - فِي الثَّلَاثِيَّةِ
 الْمَجْرَدِ بِتَضْعِيفِ الْعَيْنِ - بنقله إلى باب التفعيل - أَوْ بِالْهَمْزَةِ - بنقله إلى باب الإفعال -؛
 كَقَوْلِكَ: فَرَحْتُ زَيْدًا - فَإِنَّ قَوْلَكَ: فَرِحَ زَيْدٌ. لازم، فلما قلت: فَرَحْتَهُ - صار متعدياً - وَأَجْلَسْتَهُ،
 وَبَحَرَفِ الْجَرِّ فِي الْكُلِّ - من الثلاثي والرباعي المجرد والمزيد فيه -؛ نَحْوُ: ذَهَبْتُ بِزَيْدٍ
 وَأَنْطَلَقْتُ بِهِ - . فَإِنَّ ذَهَبَ وَأَنْطَلَقَ لَازِمَانِ، فَلَمَّا قُلْتَ ذَلِكَ - . صار متعديين - .



فَصْلٌ فِي أَمْثَلَةٍ تَصْرِيفِ (الْمَاضِي) وَالْمَضَارِعِ

مَعَ الضَّمَائِرِ وَبِنَائِهِمَا لِلْفَاعِلِ وَالْمَفْعُولِ (أَمَّا الْمَاضِي - لَأَنَّهُ أَوَّلُ بِالنِّسْبَةِ

إِلَى الْمَضَارِعِ؛ لِذَلِكَ قَدَّمَهُ الْمُؤَلِّفُ -) فَهُوَ الْفِعْلُ الَّذِي دَلَّ عَلَى مَعْنَى وَجْدٍ -

ذَلِكَ الْمَعْنَى - فِي الزَّمَانِ الْمَاضِي - اللُّغَوِيِّ - (فَالْمَبْنِي لِلْفَاعِلِ) مِنْهُ - الْمَاضِي -

مَا كَانَ أَوَّلُهُ مَفْتُوحًا (نَصْرًا)، أَوْ كَانَ أَوَّلُهُ مُتَحَرِّكًا مِنْهُ

مَفْتُوحًا (اجْتَمَعَ) - بَعْدَ أَنْ ذَكَرَ الْأَفْعَالَ نَاسِبًا أَنْ يَذَكَرَ أَحْوَالَ الْأَفْعَالِ وَتَصْرِيفِهَا مِنْ حَيْثُ اتَّصَلَتْهَا

بِالضَّمَائِرِ؛ مِثَالُهُ: نَصَرَ، نَصَرًا، نَصَرُوا، نَصَرْتُ، نَصَرْتَا، نَصَرْنَا،

نَصَرْتُمْ، نَصَرْتُمَا، نَصَرْتُمْ، نَصَرْتُمْ، نَصَرْتُمْ، نَصَرْتُمْ، نَصَرْتُمْ،

نَصَرْنَا. وَقَسٌّ عَلَى هَذَا - الْمَذْكُورِ مِنْ تَصْرِيفِ نَصَرَ: أَفْعَلٌ، فَاعِلٌ، فَعَّلٌ،

وَتَفَعَّلٌ، وَافْتَعَلَ، انْفَعَلَ، وَافْعَلَلٌ، وَاسْتَفْعَلَ، وَافْعَلَّلٌ، وَافْعَوَعَلَ،

(وَكَذَلِكَ الْبَاقِي).

وَلَا تَعْتَبِرُ - وفي بعض النسخ ولا تُعْتَبَرُ - حَرَكَاتِ الْأَلْفَاتِ - الهمزات، وعبر عنها؛ لأن الهمزة إذا كانت أولاً.. تكتب على صورة الألف، وقال لها: ألف - في الأوائِلِ فإنها - الألفات - زائدة - لرفضهم الابتداء بالساكن - تثبت في الابتداء - للاحتياج إليها - وتسقط في الدرج - في حشو الكلام.. (**وَالْمَبْنِيُّ لِلْمَفْعُولِ**) منه - من الماضي - (**وَهُوَ الْفِعْلُ الَّذِي لَمْ يُسَمَّ فَاعِلُهُ**) ما كان أوله مضموماً؛ ك: فَعَلَ، وَفَعَّلَ، وَأَفْعَلَ، وَفَوَعَلَ، وَفُعِّلَ، وَتَفَعَّلَ، وَتَفَوَعَلَ، (وَتَفَعَّلَ) . أَوْ كَانَ أَوَّلُ مَتَحَرِّكٍ مِنْهُ مَضْمُومًا نَحْوُ: أَفْتَعَلَ، وَأَسْتَفْعَلَ . وَهَمْزَةُ الْوَصْلِ - فيما كان أول متحرك منه مضموماً - تتبع هذا المضموم في الضم - يكون مضموماً عند الابتداء -؛ وما قبل آخره - أي آخر المبنى للمفعول - يكون مكسوراً أبداً؛ تقول: نُصِرَ زَيْدٌ، وَأُسْتُخْرِجَ الْمَالُ .

وَأَمَّا الْمُضَارِعُ - المباحث النحوية - ؛ فَهُوَ مَا كَانَ أَوَّلُهُ إِحْدَى الزَّوَادِ الأَرْبَعِ وَهِيَ :
 (الهِمزة، وَالنُّونُ، وَالتَّاءُ، وَالْيَاءُ) **تَجْمَعُهَا - تلك الزوائد الأربعة - : أُنِيَتْ أَوْ أُتِيَتْ أَوْ**
نَاتِي. فَالهِمزةُ لِلْمُتَكَلِّمِ وَحْدَهُ، وَالنُّونُ لَهُ إِذَا كَانَ مَعَهُ غَيْرُهُ، وَالتَّاءُ لِلْمُخَاطَبِ
 مُفْرَدًا - أنت تنصر-، أَوْ مُثْنَى - أنتما تنصران-، أَوْ مَجْمُوعًا مُذَكَّرًا أَوْ مُؤنَّثًا - تنصرين،
 تنصران، تنصرن-، وَلِلْغَائِبَةِ الْمُفْرَدَةِ - هي تنصر- وَالْمُثَنَّاةُ - هما تنصران-، وَالْيَاءُ
 لِلْغَائِبِ الْمَذَكَّرِ مُفْرَدًا أَوْ مُثْنَى أَوْ مَجْمُوعًا، وَلِجَمْعِ الْمُؤنَّثِ الْغَائِبَةِ - هن ينصرن- . وَهُوَ
 - المضارع - يَصْلُحُ لِلْحَالِ وَالْإِسْتِقْبَالِ؛ تَقُولُ: يَفْعَلُ الْآنَ؛ وَيُسَمَّى حَالًا وَحَاضِرًا، أَوْ
 يَفْعَلُ عَدَا؛ وَيُسَمَّى مُسْتَقْبَلًا - المشهور الفتح والقياس يقتضي كسر الباء ليكون اسم فاعل-، فَإِذَا
 أَدْخَلْتَ عَلَيْهِ السِّينَ أَوْ سَوِّفَ؛ فَقُلْتَ : سَيَفْعَلُ أَوْ سَوْفَ يَفْعَلُ، أُخْتَصَّ بِزَمَانِ
 الْإِسْتِقْبَالِ، وَإِذَا أَدْخَلْتَ عَلَيْهِ اللَّامَ (الْمَفْتُوحَةَ)؛ أُخْتَصَّ بِزَمَانِ الْحَالِ ؛
 لِيَفْعَلَ فِي التَّنْزِيلِ: (إِنِّي لِيَحْرُتُنِي).

(**فَالْمَبْنِيُّ لِلْفَاعِلِ**) مِنْهُ . **المضارع** . مَا كَانَ حَرْفَ الْمُضَارَعَةِ مِنْهُ . من المبنى للفاعل . **مَفْتُوحًا إِلَّا مَا كَانَ مَاضِيَهُ عَلَى أَرْبَعَةِ أَحْرَفٍ؛ فَإِنَّ حَرْفَ الْمُضَارَعَةِ مِنْهُ يَكُونُ مَضْمُومًا أَبَدًا؛ نَحْوُ: يُدَحْرَجُ، وَيَكْرَمُ، وَيُقَاتَلُ، وَيُفْرَحُ. عِلَامَةُ بِنَاءِ هَذِهِ الْأَرْبَعَةِ . يعني يدحرج وانح . للفاعل كَوْنُ الْحَرْفِ الَّذِي قَبْلَ الْآخِرِ . آخر كل واحد من هذه الأربعة حال كونه مبنيًا للفاعل . مَكْسُورًا أَبَدًا . بخلاف المبنى للمفعول .، و مثاله . المبنى للفاعل . من (يَفْعَلُ) : يَنْصُرُ، يَنْصُرَانِ، يَنْصُرُونَ، تَنْصُرُ، تَنْصُرَانِ، يَنْصُرُنَّ، تَنْصُرُنَّ، تَنْصُرَانِ، تَنْصُرِينَ، تَنْصُرَانِ، تَنْصُرُنَّ، أَنْصُرُ، أَنْصُرَانِ، وَأَنْصُرُنَّ عَلَى هَذَا . المذكور من تصريف ينصر . : يَضْرِبُ، وَيَعْلَمُ، وَيُدْحَرَجُ، وَيَكْرَمُ، وَيُفْرَحُ، وَيُقَاتَلُ، وَيَتَكَسَّرُ، وَيَتْبَاعَدُ، وَيَنْقَطِعُ، وَيَجْتَمِعُ، وَيَحْمَرُ، وَيَحْمَارُ، وَيَسْتَخْرَجُ، وَيَعْشَوْشِبُ، وَيَقْعَنْسِسُ، وَيَسْلَنْقِي، وَيَجْلُودُ، وَيَتَدْحَرَجُ، وَيَحْرَنْجِمُ، وَيَقْشَعِرُ .**

(**وَالْمَبْنِيُّ لِلْمَفْعُولِ**) **مَنْهُ** - المضارع - **مَا** - الفعل المضارع الذي - **كَانَ حَرْفُ**
الْمُضَارَعَةِ مَنْهُ مَضمُومًا - حملا على الماضي - **وَمَا قَبْلَ الْآخِرِ مَنْهُ مَفْتُوحًا** - **فَإِنْ**
كان مفتوحا في الأصل أبقى عليه نحو: يشرب.؛ **نَحْوُ** : **يُنْصَرُ** ، **وَيُدْحَرَجُ** ، **وَيُكْرَمُ** ،
وَيُقَاتَلُ ، **وَيُفْرَحُ** ، **وَيُسْتَخْرَجُ** .

الأسئلة :

س١/ ما هو الحرف الأصلي؟

ج١/ هو ما لا يسقط في تصريف الكلمة، إلا في علة صرفية كسقوط الواو من الفعل (يعد) وأصله (وعد) مضارعه يواعد محذوف الواو لوقوعها بين عدوتَيها الياء والكسرة وكذلك الأفعال (وَزَنَ، وَجَدَ، وَرَثَ).

س٢/ كم نوع هي حروف الزيادة؟

ج٢/ حروف الزيادة عشرة أحرف، وهي نوعان :
أ- الزيادة الناشئة عن تكرار حرف أصلي، نحو: (هذَّبَ، عَظَّمَ، عَلَّمَ، قَدَّمَ) فالحرف المشدد أصله حرفان.

ب- الزيادة الناشئة عن حروف الزيادة العشرة يجمعها قولك: (أمان وتسهيل)، أو:
(سألتمونيها - السين - الهمزة - اللام - التاء - الميم - الواو - النون - الياء - الهاء - الألف -)، أو: (هُنا وتسلِيم)، نحو: (مستخرج)، فالميم والسين والتاء من حروف الزيادة لأن أصل الكلمة (خَرَجَ).

س٣ / ما هو الحرف الزائد في أصول الكلمة؟

ج٣ / هو الحرف الذي يضاف إلى أصول الكلمة لغرض ما ويصح سقوطه في بعض تصريفها، مثل حرف (الألف) في (قاتل)، و(الميم والواو) في (مقتول) من المادة الأصلية (قَتَلَ)، وكذلك همزة (أكرم) لأنها تحذف في المضارع، فتقول: (يُكْرِمُ) وفي اسم الفاعل (مُكْرِمٌ)

س٤ / مَنْ هو واضع علم التصريف؟

ج٤ / الرأي القريب إلى الصواب أن أول مَنْ وضعه هو أبو الأسود الدؤلي بتوجيه من أمير المؤمنين علي بن أبي طالب - رضي الله عنه - ثم هذّباه وفصّلاه عن الإعراب - النحو - ١- معاذ بن مسلم الهراء - سُمي بالهراء لأنه كان يبيع الثياب الهروية الواردة من مدينة هرات - الكوفي، ٢- وأبو عثمان المازني البصري.

س/هـ / ما هي الحروف الأصلية في اللفظ، ولماذا اختير من بين حروف الهجاء (ف، ع، ل) لوزن الأفعال؟

ج/هـ / هي التي تقابل حروف (ف ع ل) وتسمى فاء الفعل وعين الفعل ولام الفعل، ولعل السر في اختيار هذه الأحرف ولفظها (فَعَلَ) كونها أعمّ جميع الأفعال وتتعامل الناس بها، وجاءت الكثير من الآيات الدالة على كلمة (فعل) كقوله تعالى: **﴿أَنْتَ فَعَلْتَ هَذَا بِالْهَتْنَا يَا إِبْرَاهِيمَ﴾**، وقوله تعالى: **﴿وَفَعَلْتَ فَعَلْتِكَ الَّتِي فَعَلْتَ وَأَنْتَ مِنَ الْكَافِرِينَ﴾**، وقوله تعالى: **﴿وَالَّذِينَ هُمْ لِلزَّكَاةِ فَاعِلُونَ﴾**، وقد يكون السبب في اختيار هذا الأحرف من دونها لتعدد مخرجها، حيث أن الفاء تخرج من الشفتين، والعين من الحلق، واللام من اللسان، ليعم اللفظ كافة المخارج.

س ٦ / إلى كم قسم تنقسم أبواب التصريف؟

- ج ٦ / تنقسم أبواب التصريف إلى خمسة وثلاثين باباً، وهي كالآتي:
- ستة أبواب للثلاثي المجرد. (فتح ضم، فتح كسر، فتحتان.. كسر فتح، ضم ضم، كسرتان - وثق زيد ب بكر؛ (ورث متعد!) -)
- ثلاثة أبواب لما زيد فيه حرف واحد على الثلاثي.
- خمسة أبواب لما زيد فيه حرفان على الثلاثي.
- أربعة أبواب لما زيد فيه ثلاثة أحرف على الثلاثي.
- باب واحد لفعل الرباعي المجرد.
- باب واحد مزيد فيه حرف واحد ملحق بالرباعي.
- بابان مزيد فيه حرفان ملحق بالرباعي.



ستة أبواب ملحق (دخرج) الرباعي.

خمسة أبواب ملحق (تدخرج) الرباعي.

بابان ملحق (احرنجم) الرباعي.

والمجموع الكلي لأبواب البناء خمسة وثلاثون بابا.

واعلم أن الفعل المنحصر في هذه الأبواب: إما ثلاثي مجرد سالم، نحو:

(كَرَّمَ)، وإما ثلاثي مجرد غير سالم، نحو: (وَعَدَ)، وإما رباعي مجرد سالم،

نحو: (دَحْرَجَ)، وإما رباعي مجرد غير سالم، نحو: (وسوس)، وإما ثلاثي

مزيد فيه سالم، نحو: (أَكْرَمَ)، وإما مزيد فيه غير سالم، نحو: (أُوْعِدَ)،

وإما رباعي مزيد فيه سالم، نحو: (تَدَحْرَجَ)، وإما رباعي مزيد فيه غير

سالم، نحو: (تَوَسَّوسَ)، ويقال لهذه الأقسام الأقسام الثمانية.