



وانەى ﴿الصرىف﴾

پەرتوكى

(تصرىف العزى)

وانهی سیّهم

- ۱- دخول (ما) و (لا) النافيتين والجوازم والنواصب على المضارع وأحكامها
- ۲- اشتقاق صيغة الأمر

وَيَدْخُلُ عَلَى الْمُضَارِعِ النَّاصِبُ - وهو (أن، لن، كي، إذن) والأصل: أن،
والبواقي فرع عليها - فَيُبَدَلُ مِنَ الضَّمَّةِ فَتَحَةً - من الرفعِ النَّصْبِ - وَيُسْقَطُ
النُّونَاتِ سِوَى نُونِ جَمَاعَةِ الْمُؤَنَّثِ - لما ذكرنا من أنه ضمير لا علامة للإعراب ؛
فَتَقُولُ: لَنْ يَنْصُرَ، لَنْ يَنْصُرَا، لَنْ يَنْصُرُوا... الخ. وَمِنَ الْجَوَازِمِ (لَامُ الأَمْرِ)،
تَقُولُ فِي أَمْرِ الغَائِبِ: لَيَنْصُرَ، لَيَنْصُرَا، لَيَنْصُرُوا... الخ، وَقَسْ عَلَى هَذَا:
لَيَضْرِبَ، وَلَيَعْلَمَ، وَلَيُدْحَرْجُ وَغَيْرَهَا - وَتَكُونُ اللامُ مَكْسُورَةً تَشْبِيهَا بِاللَامِ
الْجَارَةِ.. لَكِنْ إِذَا دَخَلَ عَلَيْهَا الواوُ وَالْفَاءُ أَوْ ثَمَّ، جاز سكونها: فليضحكوا قليلا وليبكوا
كثيرا. و: ثَمَّ لَيَقْضُوا تَفْتَهُمُ، قَرِئَ بِسُكُونِ اللامِ وَكسرها - . وَمِنْهَا - الْجَوَازِمُ - (لا
النَّاهِيَةُ)، فَتَقُولُ فِي نَهْيِ الغَائِبِ: لا يَنْصُرُ، لا يَنْصُرَا، لا يَنْصُرُوا، لا تَنْصُرُ -
هي - . لا تَنْصُرَا، لا يَنْصُرَنَّ، وَفِي نَهْيِ الحَاضِرِ: لا تَنْصُرُ، لا تَنْصُرَا، لا
تَنْصُرُوا، لا تَنْصُرِي، لا تَنْصُرَا، لا تَنْصُرَنَّ، وَهَكَذَا قِيَاسُ سَائِرِ الأَمْثَلَةِ .

(اِسْتِثْقَانُ صِيغَةِ الْأَمْرِ) (أَمَّا الْأَمْرُ بِالصِّيغَةِ) وَهُوَ أَمْرٌ
الْحَاضِرُ فَهُوَ جَارٍ عَلَى لَفْظِ الْمُضَارِعِ الْمَجْرُومِ؛ فَإِنْ كَانَ مَا
بَعْدَ حَرْفِ الْمُضَارَعَةِ مُتَحَرِّكًا فَتَسْقُطُ . أَنْتَ . مِنْهُ . مِنَ الْمُضَارِعِ .
حَرْفِ الْمُضَارَعَةِ؛ وَتَأْتِي بِصُورَةِ الْبَاقِي . بَعْدَ حَرْفِ الْمُضَارَعَةِ .
مَجْرُومًا؛ فَتَقُولُ فِي الْأَمْرِ مِنْ تَدَحْرَجُ؛ دَحْرَجُ، دَحْرَجًا،
دَحْرَجُوا، دَحْرَجِي، دَحْرَجًا، دَحْرَجْنِ، وَهَكَذَا . مِثْلَ دَحْرَجِ .
تَقُولُ: فَرِحَ، وَقَاتَلَ، وَتَكَسَّرَ، وَتَبَاعَدَ، وَتَدَحْرَجُ.

وَأِنْ كَانَ مَا بَعْدَ حَرْفِ الْمُضَارَعَةِ سَاكِنًا . كَمَا فِي تَنْصِرَ . فَتَحذفُ
مِنْهُ حَرْفَ الْمُضَارَعَةِ ، وَتَأْتِي بِصُورَةِ الْبَاقِي مَجْرُومًا . حَال
كُونَ هَذَا الْبَاقِي . مَزِيدًا فِي أَوَّلِهِ هَمْزَةٌ الْوَصْلِ مَكْسُورَةٌ إِلَّا . فِي حَال
. أَنْ يَكُونَ عَيْنُ الْمُضَارَعِ مِنْهُ . مِنْ الْبَاقِي ، أَوْ مِنَ الْمُضَارِعِ . مَضْمُومًا
فَتَضُمُّهَا . تِلْكَ الْهَمْزَةُ لِمُنَاسِبَةِ حَرَكَةِ الْعَيْنِ . فَتَقُولُ : أَنْصِرْ ،
أَنْصِرَا ، أَنْصِرُوا ، أَنْصِرِي ، أَنْصِرَا ، أَنْصِرْنَ ، وَكَذَلِكَ : اضْرِبْ ،
وَاعْلَمْ ، وَانْقَطِعْ ، وَاجْتَمِعْ ، وَاسْتَخْرِجْ . وَفَتَحُوا هَمْزَةَ (أَكْرَمِ)
بِنَاءٍ عَلَى الْأَصْلِ الْمَرْفُوضِ . الْمَتْرُوكِ . ، فَإِنَّ أَصْلَ تَكْرِمٍ تُوَكِّرِمُ .

أنواع الفعل وتصريفه

الجامد: هو ما يلزم صيغة واحدة في التعبير، ولا يقبل التحويل إلى صيغة غيرها، مثل: بُسَّ - لَيْسَ - عَسَى.

١- ما لزم صيغة الماضي، مثل: عَسَى، لَيْسَ، نَعَمْ، حَبَّذَا، تَبَارَكَ اللهُ، ما أصبره! أصبر به.

٢- ما لزم صيغة الأمر، مثل: هَبْ، هَاتِ، تَعَالَ، تَعَلَّمْ - بمعنى اعلَمْ اعتقد، مثل: تَعَلَّمْ أَنْ طَلِبَ الْعِلْمَ عِبَادَةَ.

(هَبْ) تكون فعلاً جامداً بمعنى (ظَنَّ) مثل: هَبْ زَيْدَا صَدِيقَا. وتكون فعلاً متصرفاً بمعنى (أَعْطَا)، من: وَهَبَ يَهَبُ - هَبْ، مثل: هَبْ زَيْدَا كِتَابَا.

وتكون فعلاً متصرفاً بمعنى (خَفَّ) من: هَابَ - يَهَابُ - هَبْ، مثل: هَبْ رَبِّكَ.

(ينبغي) يُستعملُ في المضارع فقط، وهو يتعدى باللام، مثل: (لا ينبغي لك أن

تفعل)... فإذا أُريدَ الماضي قيل: (كان ينبغي...) أو (ما كان ينبغي...).

المتصرف: هو ما يدلُّ على حدثٍ مقترنٍ بزمانٍ، ويقبلُ التحويلَ من صيغةٍ إلى أخرى،
مثل: ذَهَبَ - يَذْهَبُ - اذْهَبْ.

١- تامُّ التصرف: ما يُصاغُ في الماضي والمضارع والأمر، **مثل:** جَلَسَ - يَجْلِسُ - اجْلِسْ.
وَفَهَمَ - يَفْهَمُ - افْهَمْ. وَعَدَ - يَعدُّ - عُدْ.

٢- ناقصُ التصرف: ما يُصاغُ في:

أ- الماضي والمضارع فقط، **مثل:** كَادَ - يَكَادُ. أَوْشَكَ يُوْشِكُ. مَا زَالَ - مَا يَزَالُ. مَا انْفَكَ -

مَا يَنْفَكَ. مَا بَرَحَ - مَا يَبْرَحُ. مَا فَتَى - مَا يَفْتَى (ولعلك لاحظت أنها جميعا من أخوات

كان أو كاد التي ترفع وتنصب). ب- المضارع والأمر فقط، **مثل:** يدَعُ - دَعْ. يَذُرُّ - ذَرِّ.

المجرد: هو ما كانت جميع حروفه أصلية لا يمكن الاستغناء عن أحدها، مثل: خَرَجَ -

رَزَلَ.

المزید: هو ما كان بعضُ أحرفه زائداً لإفادة معنى لم يكن في المجرّد،
مثل: تَخْرَجُ - اسْتَخْرَجَ - تَزَلُّزَلْ.

- يُعْرَفُ الْمُجْرَدُ وَالْمَزِيدُ فِيهِ مِنَ الْمُضَارِعِ وَالْأَمْرِ بَرْدَهُمَا إِلَى الْمَاضِي.
الصحيح: هو ما كان أحرفُ ماضيه المجرّد صحيحةً، مثل: دَخَلَ - سَأَلَ -
مَرَّ - كَتَبَ.

المُعْتَلُّ: هو ما كان أحدُ أحرف ماضيه المجرّد حرفَ عِلَّةٍ، مثل: وَجَدَ - قَالَ
- بَنَى - كَوَى - وَقَى.

- يُعْرَفُ الصَّحِيحُ وَالْمُعْتَلُّ مِنَ الْأَفْعَالِ بِالرُّجُوعِ إِلَى الْمَاضِي الْمُجْرَدِ.
اللازم: هو الفعلُ الذي يكتفي بفاعله ويتمُّ به معناه، ولا يتعدّاه إلى
مفعولٍ به، مثل: غَابَتِ الشَّمْسُ. هَطَلَ الْمَطْرُ.

أنواع اللازم:

- ما دلّ على هيئة، نحو: طال - قصر، غلظت يده.
 - ما دلّ على نظافة أو قذارة، نحو: طهر - وسخ، **مثل**: نظفت ثيابه.
 - ما دلّ على عيب أو حليّة، نحو: عور - حور، **مثل**: حولت عينه.
 - ما دلّ على عرض غير لازم، نحو: مرض - عطش، **مثل**: فرح زيد.
 - ما دلّ على لون، نحو: اخضر - اسود، **مثل**: ابيض شعره.
 - ما كان على وزن (فعل)، نحو: كرم - شرف، **مثل**: حسن خلقه.
 - ما كان من أفعال الغرائز والطباع، نحو: شجع - جبن، **مثل**: بخل زيد.
- المتعدّي**: هو الفعل الذي يتعدّى أثره فاعله ويتجاوزُه إلى المفعول به، **مثل**:
فَتَحَ زِيَادُ الْبَابِ. أَكَلَ زَيْدٌ ثَفَّاحَةً. أَعْطَيْتَ زَيْدًا كِتَابًا. أَرَيْتَ زَيْدًا الْأَمْرَ
واضحًا.

المَعْلُومُ: هو الفعلُ الذي يُذكرُ فاعلُهُ في الكلام، مثل: قَرَعَ النَّاظِرُ
الجَرَسَ. فَتَحَ زَيْدُ البَابِ ثُمَّ أَغْلَقَهُ.

المَجْهُولُ: هو الفعلُ الذي لا يُذكرُ فاعلُهُ في الكلام، وتتغيرُ صورته
لأجل نائِبِ الفاعلِ، مثل: قَرَعَ الجَرَسُ. فَتَحَ البَابُ ثُمَّ أَغْلَقَ. فَتَحَتِ
النافِذَةُ.

تصريف الأفعال: هو تغيير بنية الفعل لتستوعب الأزمنة والمعاني
وتناسب الضمائر، مثل: سَمِعَ - يَسْمَعُ - اسْمَعُ.

س١/ ما همزة الوصل؟ وما شأنها؟ عزز إجابتك بالمثل.

ج١/ همزة الوصل تأتي بها توصلا للنطق بالساكن في أول الكلمة، لأنه لا يبدأ بالساكن كما لا يتوقف على متحرك، فإذا كان أول الكلمة ساكنا وجب الإتيان بهمزة متحركة هي همزة الوصل، وشأنها أنها تثبت في الابتداء، وتسقط أثناء الكلام، مثل: (استثبثوا) أمر للجماعة بالاستثبات.

س٢/ بين مواضع همزة الوصل في الفعل - مع التمثيل - .

ج٢/ احتاج الفعل إلى همزة الوصل لكثرة مجئ أوله ساكنا من أصالة التصريف فيه ويجب الإتيان بها في أمر الفعل الثلاثي، مثل: (امض، اخش، انفذ)، من: (مضى، وخشي، ونفذ)، كما يجب الإتيان بها في أمر الخماسي والسداسي، وماضيها ومصدرهما، مثل: انطلق، واستخرج، وانطلق، واستخرج، وانطلاق، واستخراج.

س٣ / بين مواضع همزة الوصل في الأسماء والحروف مع التوضيح.

ج٣ / همزة الوصل في مصدر الفعل الخماسي - انكسر، اجتمع -
والسداسي - استخرج، اعشوشب - كما عرفنا، وفي عشرة أسماء
محفوظة، وهي: (اسم - واست (الدبر) - وابن، وابنم - هي ابن زيد
عليها الميم للمبالغة -، وابنة، وامرؤ، وامرأة، واثنان، واثنان،
وايمن - اليمن للبركة ويستعمل للقسم -) المخصوص بالاسم، ولم تحفظ
في الحروف إلا في (أل - الرجل، والكتاب والولد، وهكذا -) وتبدل ألفا
مع همزة الاستفهام لأن كلا منهما مفتوحة، ولا يجوز حذف همزة
الاستفهام لئلا يلتبس الاستفهام بالخبر بل تبدل همزة الوصل ألفا
فتقول: الأمير حاضر.

س٤ / ابن الأفعال في الجمل الآتية للمجهول، وأجر التغيير اللازم:

- ١- استعدتُ المالَ. (استعيد المالُ).
- ٢- يظنُّ الناسُ بكَ الخيرَ. (يُظنُّ بكَ الخيرُ).
- ٣- يَهدي اللهُ المخلصينَ إلى الصَّوابِ. (يُهدى المخلصونَ إلى الصَّوابِ).
- ٤- أهنتُ النَّمامَ. (أُهينَ النَّمامَ).
- ٥- عافى اللهُ أخِي. (عُوفي أخِي).
- ٦- انخدَع الغافلونَ بزهرة الدنيا. (أُنخدَع بزهرة الدنيا).
- ٧- يَسْتفيدُ الناسُ من علمك. (يُسْتفادُ من علمك).

س٥/ استخرج الأفعال من الآيات الكريمة الآتية وميز المبني للمعلوم من المبني للمجهول وبين فاعل الفعل أو نائبه.

١- (إِنَّ اللَّهَ يُدَافِعُ عَنِ الَّذِينَ آمَنُوا إِنَّ اللَّهَ لَا يُحِبُّ كُلَّ خَوَّانٍ كَفُورٍ) (٣٨) أَذْنٌ لِلَّذِينَ يُقَاتِلُونَ بِأَنَّهُمْ ظَلَمُوا وَإِنَّ اللَّهَ عَلَىٰ نَصْرِهِمْ لَقَدِيرٌ (٣٩) الَّذِينَ أُخْرِجُوا مِنْ دِيَارِهِمْ بِغَيْرِ حَقٍّ إِلَّا أَنْ يَقُولُوا رَبَّنَا اللَّهُ وَلَوْلَا دَفَعُ اللَّهُ النَّاسَ بَعْضَهُمْ بِبَعْضٍ لَهَدَمَتْ صَوَامِعُ وَبِيَعٌ وَصَلَوَاتٌ وَمَسَاجِدُ يُذْكَرُ فِيهَا اسْمُ اللَّهِ كَثِيرًا وَلَيَنْصُرَنَّ اللَّهُ مَنْ يَنْصُرُهُ إِنَّ اللَّهَ لَقَوِيٌّ عَزِيزٌ) الحج: ٣٨ - ٤٠.

٢- (إِنَّ الَّذِينَ كَفَرُوا يُنَادُونَ لِمَقْتُ اللَّهِ أَكْبَرُ مِنْ مَقْتِكُمْ أَنْفُسَكُمْ إِذْ
تُدْعُونَ إِلَى الْإِيمَانِ فَتَكْفُرُونَ (١٠) قَالُوا رَبَّنَا أَمَتْنَا اثْنَتَيْنِ
وَأَحْيَيْتَنَا اثْنَتَيْنِ فَاعْتَرَفْنَا بِذُنُوبِنَا فَهَلْ إِلَى خُرُوجٍ مِنْ سَبِيلٍ (١١)
ذَلِكُمْ بِأَنَّهُ إِذَا دُعِيَ اللَّهُ وَحْدَهُ كَفَرْتُمْ وَإِنْ يُشْرَكَ بِهِ تَوَمَّنُوا فَاَلْحُكْمُ
لِلَّهِ الْعَلِيِّ الْكَبِيرِ) غافر: ١٠ - ١٢.

٣- (وَتَرَى كُلَّ أُمَّةٍ جَائِيَةً كُلُّ أُمَّةٍ تُدْعَى إِلَى كِتَابِهَا الْيَوْمَ تُجْزَوْنَ مَا
كُنْتُمْ تَعْمَلُونَ) الجاثية: ٢٨.

س٦ / هات فعلاً على كل وزن مما يأتي:

١- فَعَلَّ، ٢- افْعَلَّلَ، ٣- افْعَلَّ، ٤- افْعَلَّ، ٥- فَوَعَلَ، ٦- فَيَعَلَّ.

س٧ / عيّن الحروف الزائدة في الكلمات الآتية:

استغفر - انفتح - شافع^٢ - مشفع^٢ - احمراء^٢ - تصالح - أشرف^٢
- يسر^٢ - اختصم^٢ - تعلم^٢ - استقر^٢ - منصور^٢ - ظريف^٢ -

مكتبة.

ج٧ / الكلمة - نوعها - أحرف الزيادة:



أحرف الزيادة	نوعها	الكلمة
(الألف والسين والتاء)	فعل مزيد فيه بثلاثة أحرف	استغفر
(الألف والنون)	فعل مزيد بحرفين	انفتح
(الألف)	اسم مزيد بحرف واحد	شافعٌ
الميم والفاء الثانية من الفاء المضعفة	اسم مزيد بحرفين	مُشَفَّعٌ
الألف والراء الثانية من الراء المضعفة	فعل مزيد بحرفين	احمرَّ
التاء والألف	فعل مزيد بحرفين	تصالحَ
الألف	فعل مزيد بحرف واحد	أشرفَ

أحرف الزيادة	نوعها	الكلمة
تضعيف السين	فعل مزيد بحرف واحد	يَسَّرَ
الألف والتاء	فعل مزيد بحرفين	اِخْتَصَمَ
التاء واللام الثانية من اللام المضعفة	فعل مزيد بحرفين	تَعَلَّمَ
الألف والسين والتاء	فعل مزيد بثلاثة أحرف	اسْتَقَرَّ
الميم والواو	اسم مزيد بحرفين	مَنْصُورٌ
الياء	اسم مزيد بحرف واحد	ظَرِيفٌ
الميم والتاء	اسم مزيد بحرفين	مَكْتَبَةٌ