



وانہی (الصرف)

پہرتوکی

(تصریف العزی)

وانهى نؤيهم

- ١- أبنيّةٌ مزيدٌ المعتلّ العين
- ٢- اسماً الفاعلِ والمفعولِ مُجرّده ومزيدهِ

**وَيَصِحُّ - أَي: لا يعمل جميع ما هو غير هذه الأربعة: أَجَابَ وَاسْتَقَامَ
وَأَنْقَادَ اخْتَارَ - نَحْوُ: قَوْلَ - من باب التفعيل -، وَقَاوَلَ - من باب
المفاعلة، والمبني للمفعول: قُوُولٍ -، وَتَقَوَّلَ - من باب التفعيل -،
وَتَقَاوَلَ - من باب التفاعل، والمبني للمفعول: تُقُوُولَ، بلا إدغام لئلا يلتبس
بالمبني للمفعول من قَوْلَ وَتَقَوَّلَ، وكذا سُوِيرَ وَتَسُوِيرَ، بلا قلب الواو ياء؛ لئلا
يلتبس بنحو: زُيِّنَ وَتَزَيَّنَ -، وَزَيَّنَ - من باب التفعيل -، وَتَزَيَّنَ - من باب
التفعل -، وَسَايَرَ - من باب المفاعلة -، وَتَسَايَرَ - من باب التفاعل -،
وَأَسْوَدَّ - من باب الافعال -، وَأَسْوَدَّ - من باب الافعال -، وَأَبْيَضَّ - من
باب الافعال -، وَأَبْيَضَّ - من باب الافعال -،**

وَكَذَآ سَائِرُ تَصَارِيْفِهَا - جميع تصاريف هذه المذكورات من المضارع، والأمر، واسم الفاعل، واسم المفعول، والمصدر، وغير ذلك، فصَرَفٌ جميعها تصاريفَ الصحيح بعينه؛ لعدم علة الإعلال، وكون العين في هذه الأمثلة في غاية الخفة؛ لسكون ما قبلها..

كان الأصل في الألوان والعيوب والمزيدات لم يُعَلَّ المجردات مثل: سَوَدَ وَعَوَرَ حملا عليها، وكل ما لم يُعَلَّ لا يُعَلَّ تصاريفه: أَعَوَرَ وعاور. وصَحَّ أيضاً: ما أَصَوَّنَ وَأَصَوَّنَ به فعلا التعجب لعدم قبول التصرف وأفعل التفضيل نحو هذا أَصَوَّنَ حملا عليهما....

(اسْمَا الْفَاعِلِ وَالْمَفْعُولِ لِمُجَرَّدِهِ وَمَزِيدِهِ)

(وَأَسْمُ الْفَاعِلِ) مِنَ الثَّلَاثِيِّ الْمُجَرَّدِ يَعْتَلُّ عَيْنُهُ بِالْهَمْزَةِ - سَوَاءٌ كَانَ وَاوِيًّا

أَوْ يَائِيًّا - كَصَائِنٍ وَبَائِعٍ . - وَالْأَصْلُ : صَاوِنٌ وَبَايِعٌ ، قَلَبْتَ الْوَاوَ وَالْيَاءَ هَمْزَةً ، لِأَنَّ

الْهَمْزَةَ فِي هَذَا الْمَقَامِ أَخْفَ مِنْهُمَا . -

قَلَبَ الْوَاوَ وَالْيَاءَ هَمْزَةً وَجُوبًا : تَقَلَّبَ الْوَاوَ وَالْيَاءَ هَمْزَةً وَجُوبًا فِي أَرْبَعَةِ مَوَاضِعَ ، ١- أَنْ

تَأْتِي الْوَاوُ أَوْ الْيَاءُ عَيْنًا لِاسْمِ فَاعِلٍ وَقَدْ أُعْلِنَا فِي فِعْلِهِ الْمَاضِي بِقَلْبِهِمَا أَلْفًا ، مِثْلُ :

قَائِمٌ = فَاعِلٌ ، الْهَمْزَةُ عَيْنُ (فَاعِلٍ) مُنْقَلِبَةٌ عَنِ الْوَاوِ ، الْأَصْلُ : قَاوِمٌ ، بِدَلِيلِ : قَامَ يَقُومُ ،

وَالْفِعْلُ الْمَاضِي (قَامَ) الْأَلْفُ فِيهِ مُعَلَّةٌ عَنِ الْوَاوِ ، الْأَصْلُ : قَوْمٌ .

نَائِمٌ = فَاعِلٌ ، الْهَمْزَةُ عَيْنُ (فَاعِلٍ) مُنْقَلِبَةٌ عَنِ الْوَاوِ ، الْأَصْلُ : نَاوِمٌ ، بِدَلِيلِ الْمَصْدَرِ : نَوْمٌ ،

وَالْفِعْلُ الْمَاضِي (نَامَ) الْأَلْفُ فِيهِ مُعَلَّةٌ عَنِ الْوَاوِ ، الْأَصْلُ : نَوْمٌ .

سَائِرٌ = فَاعِلٌ ، الْهَمْزَةُ عَيْنُ (فَاعِلٍ) مُنْقَلِبَةٌ عَنِ الْيَاءِ ، الْأَصْلُ : سَايِرٌ ، بِدَلِيلِ سَارٍ يَسِيرُ ،

وَالْفِعْلُ الْمَاضِي (سَارَ) الْأَلْفُ مُعَلَّةٌ فِيهِ عَنِ الْيَاءِ ، الْأَصْلُ : سَيْرٌ . (بَائِلٌ ، جَائِلٌ ، صَائِمٌ) .

(و - اسم الفاعل - من - الثلاثي - المَزِيدِ فِيهِ) يُعْتَلُّ بِمَا

اعْتَلَّ بِهِ الْمُضَارِعُ، كَمُجِيبٍ - والأصل: مُجُوبٍ (نقلنا كسرة الواو إلى ما

قبلها ثم قلبنا الواو ياء لسكونها وانكسار ما قبلها صار مجيب) ، - وَمُسْتَقِيمٍ -

والأصل: مُسْتَقِيمٌ (نقلنا كسرة الواو إلى ما قبلها ثم قلبناها ياء لسكونها وانكسار ما

قبلها) ، - وَمُنْقَادٍ - والأصل: مُنْقَادٌ (بكسر الواو والواو المتحرك ما قبله مفتوح

قبلها ألفا صار منقاد) ، - وَمُخْتَارٍ - والأصل: مُخْتَارٍ (بكسر الياء والياء

المتحركة ما قبلها مفتوح قلبناها ألفا صار مختار) . -

(وَأَسْمُ الْمَفْعُولِ) مِنَ الثَّلَاثِي الْمَجْرَدِ يُعْتَلُّ بِالنَّقْلِ وَالْحَذْفِ كَمَصُونٌ، وَمَبِيعٌ،
وَالْمَحْدُوفُ وَآوُ الْمَفْعُولِ عِنْدَ سَبَبِيَّهِ (الْوَاوِ الثَّانِي) . علمت من قبل أن اسم المفعول
من الثلاثي المجرد يأتي على وزن (مَفْعُولٌ) ، مثل: شربَ مَشْرُوبٌ، .. غير أن معتلّ العين من
(مَفْعُولٌ) يحدث فيه إعلالان، الأول: بنقل الحركة والثاني بالحذف، وإليك الأمثلة:

اسم المفعول من (صَانٌ) في الأصل: مَصُونٌ = مَفْعُولٌ، نُقِلَتْ ضَمَّةُ الْوَاوِ الْأُولَى إِلَى حَرْفِ
الضاد الساكن قبلها، فصار: مَصُونٌ، فاجتمع ساكنان، الواو الأولى عين الكلمة، والواو
الثانية واو مَفْعُولِ الزائدة، فحذفت واو مفعول الزائدة لالتقاء الساكنين، فصار مَصُونٌ.

هذا مثال ما عينه واو، وإليك مثال ما عينه ياء:

اسم المفعول من (هَابٌ) في الأصل: مَهْيُوبٌ = مَفْعُولٌ، نُقِلَتْ ضَمَّةُ الْيَاءِ إِلَى الْهَاءِ
الساكنة قبلها، فصار، مَهْيُوبٌ، فاجتمع ساكنان هما الياء عين الفعل، و واو مفعول
الزائدة، فحذفت الواو الزائدة لالتقاء الساكنين، فصار: مَهْيُوبٌ، ثم قُلِبَتِ الضَمَّةُ قَبْلَ
الياء كسرة حتى لا تنقلب الياء واوا فيلتبس ما كانت عينه واوا من اسم المفعول بما كانت
عينه ياء، فصار: مَهْيُوبٌ.

ومثل ذلك يقال في مَبِيعٌ، مَعِيبٌ، مَدِينٌ، مَخِيطٌ، مَخُوفٌ، مَقُولٌ، مَقُودٌ، مَرُورٌ...

و- المحذوف - عَيْنُ الْفِعْلِ عِنْدَ أَبِي الْحَسَنِ الْأَخْفَشِ (الواو الأولى)؛ - لأن العين كثيرا ما يعرض له الحذف في غير هذا الموضع، فحذفه أولى، فأصل: مبيع: مبيوع، نقلت ضمة الياء إلى ما قبلها، وحذفت الياء، ثم قلبت الضمة كسرة لتقلب الواو ياء؛ لنألا يلتبس بالواوي - ومذهب سيبويه أولى؛

وَبِنُو تَمِيمٍ يُثَبِّتُونَ الْيَاءَ - دون الواو، لأنها أخف من الواو - فَيَقُولُونَ: مَبِيعٌ - كما يقولون: مضروب -

و- اسم المفعول - من - الثلاثي - الْمَزِيدِ فِيهِ يُعْتَلُّ بِالنَّقْلِ (الحركة) وَالْقَلْبِ (الحروف) - أي: قلب العين ألفا، كما في المبني للمفعول من المضارع - إِنْ اعْتَلَّ فَعُلُّهُ - فعل اسم المفعول، وهو المبني للمفعول من المضارع، بأن يكون من الأبنية الأربعة؛ كَمَجَابٍ، وَمُسْتَقَامٍ، وَمُخْتَارٍ، وَمُنْقَادٍ - والأصل: مُجَوَّبٍ، وَمُسْتَقْوَمٍ، وَمُنْقَوَدٍ، وَمُخْتَيْرٍ -

الأسئلة:

س١/ بين ما حصل في الكلمات التي تحتها خط فيما يلي من إعلال.

س٢/ ما هو الفعل الصحيح؟

س٣/ ما هو الفعل المعتل؟

س٤/ ما هو الفعل المثال؟ وما هو الفعل الناقص أو المنقوص، و كذلك

الفعل الأجوف؟